

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 1.ÜNİTE (EDEBİYATIN GÜZEL SANATLARLA İLİŞKİSİ) BELİRTKE TABLOSU**

KAZANIM NO	KAZANIM	ALT KAZANIM	KAVRAMLAR	DERS SAATI	SORU DÜZEYİ						SORU SAYISI	
					%	HATIRLAMA	ANLAMA	UYGULAMA	ANALİZ	DEĞERLENDİRME		YARATICI DÜŞÜNME
	1. ÜNİTEDE KAZANIM YOK, KONULARA DAYALI ALT KAZANIM VE DAVRANIŞLAR	Edebiyat kelimesinin kökeni, terim anlamı ve farklı sanatçıların edebiyat tanımları üzerinde durulur.	Edebiyat Nedir?	5	100		X					5
	1. ÜNİTEDE KAZANIM YOK, KONULARA DAYALI ALT KAZANIM VE DAVRANIŞLAR	Edebiyat, bilim ve güzel sanatlar arasındaki etkileşim üzerinde durulur, bunların birbirlerine kaynaklık ettikleri örneklerle açıklanır.	Edebiyatın Bilimle ve Güzel Sanatlarla İlişkisi				X					
	1. ÜNİTEDE KAZANIM YOK, KONULARA DAYALI ALT KAZANIM VE DAVRANIŞLAR	Edebî ve öğretici metinlerin özellikleri üzerinde durulur, sınıflandırmadaki ölçütler açıklanır. Metin türlerinin adları verilir ancak bunlarla ilgili ayrıntıya girilmez.	Metinlerin Sınıflandırılması						X			
	1. ÜNİTEDE KAZANIM YOK, KONULARA DAYALI ALT KAZANIM VE DAVRANIŞLAR	Standart dil, ağız, şive, lehçe ile argo, jargon kavramları üzerinde durulur.	Dil Bilgisi: Dilin Kullanımdan Doğan Türleri				X	X				
<b>TOPLAM</b>				5	100							5

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 2.ÜNİTE (HİKÂYE) BELİRTKE TABLOSU**

KAZANIM NO	KAZANIM	ALT KAZANIM	KAVRAMLAR	DERS SAATI	SORU DÜZEYİ						SORU SAYISI	
					%	HATIRLAMA	ANLAMA	UYGULAMA	ANALİZ	DEĞERLENDİRME		YARATICI DÜŞÜNME
A.2.1 A.2.2 A.2.3 A.2.4 A.2.5	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler. Metnin tema ve konusunu belirler. Metindeki çatışmaları belirler. Metnin olay örgüsünü belirler.	Olay hikâyesinin tanımı ve unsurları bilinir.  Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.	Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi  Olay hikayesindeki kavramlar	5	25		X					1
A.2.6 A.2.7 A.2.8 A.2.9 A.2.10 A.2.13	Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler. Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler. Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler. Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler. Metnin üslup özelliklerini belirler. Metni yorumlar.	Durum hikâyesinin tanımı ve unsurları bilinir.  Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.	Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi  Durum hikayesindeki kavramlar	5	25		X					1
A.2.13 A.2.10 A.2.14 A.2.11	Metni yorumlar. Metnin üslup özelliklerini belirler. Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir. Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.	Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları incelenen metinler üzerinden verilir.  Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır.	Maupassant-Çehov tarzı hikâye türlerini karşılaştırma  Maupassant-Çehov tarzı hikâye türlerini karşılaştırma	5	25			X	X			2
A.2.16	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	<b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme <b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	İsimler İmla ve noktalama	5	25				X			1
<b>TOPLAM</b>				20	100				X			5

**9. SINIF TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI DERSİ 3.ÜNİTE (ŞİİR) BELİRTKE TABLOSU**

KAZANIM NO	KAZANIM	ALT KAZANIM	KAVRAMLAR	DERS SAATI	SORU DÜZEYİ						SORU SAYISI	
					%	HATIRLAMA	ANLAMA	UYGULAMA	ANALİZ	DEĞERLENDİRME		YARATICI DÜŞÜNME
A.1.1 A.1.3 A.1.4 A.1.9 A.1.2 A.1.6 A.1.10 A.1.5	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiiri yorumlar. Şiirin temasını belirler. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.	Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir örnekleri  Söz sanatları	5	25		X					1
A.1.1 A.1.3 A.1.4 A.1.6 A.1.9 A.1.2 A.1.5	Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder. Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiiri yorumlar. Şiirin temasını belirler. Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.	Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.  Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.	Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan şiir örneği  Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir örnekleri	5	25		X					1
A.1.2 A.1.4 A.1.6 A.1.9 A.1.13	Şiirin temasını belirler. Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder. Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler. Şiiri yorumlar. Metinler arası karşılaştırmalar yapar.	Manzume ve şiir ayrımı örnek metinlerden hareketle açıklanır.  Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.	Manzume ve şiir  Dünya edebiyatında şiir	5	25			X				1
A.1.12	Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.	<b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki sıfatları bulma ve işlevlerini belirler.  <b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.	Sıfatlar  İmlâ ve noktalama	5	25			X	X			2
<b>TOPLAM</b>				20	100							5