

## MATEMATİK 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ

DERS:9.SINIF MATEMATİK

KONU: DENKLEM VE EŞİTSİZLİKLER,ÜÇGENLER

| KAZANIMLAR                   | ALT KAZANIM   | KAZANIM İLE İLGİLİ SEMBOLLER                                  | DERS SAATİ | TOPLAM |
|------------------------------|---|---|------------|--------|
| 9.3.Denklem ve Eşitsizlikler | 9.3.3.4. Birinci dereceden iki bilinmeyenli denklem ve eşitsizlik sistemlerinin çözüm kümelerini bulur. | $<, \leq, >, \geq, =$   | 6          | 1      |
| 9.3.Denklem ve Eşitsizlikler | 9.3.4.1. Üslü ifadeleri içeren denklemleri çözer.   | $x^n, \sqrt[n]{x^m}, x^{\frac{m}{n}}$                         | 9          | 3      |
| 9.3.Denklem ve Eşitsizlikler | 9.3.4.2. Köklü ifadeleri içeren denklemleri çözer.  | $x^n, \sqrt[n]{x^m}, x^{\frac{m}{n}}$                         | 9          | 3      |
| 9.3.Denklem ve Eşitsizlikler | 9.3.5.1. Oran ve orantı kavramlarını kullanarak problemler çözer.                                       | $\frac{a}{b}, a:b, \frac{a}{b} = \frac{c}{d}, a:b=c:d$        | 18         | 3      |
| 9.3.Denklem ve Eşitsizlikler | 9.3.5.2. Denklem ve eşitsizlikler ile ilgili problemler çözer.  | $\frac{a}{b}, a:b, \frac{a}{b} = \frac{c}{d}, a:b=c:d$        | 18         | 6      |
| 9.4. Üçgenler                | 9.4.1.1. Üçgende açı özellikleri ile ilgili işlemler yapar.   | $\widehat{ABC}, \overline{ABC}, m(\widehat{ABC}), [AB],  AB $ | 3          | 2      |
| 9.4. Üçgenler                | 9.4.1.2. Üçgenin kenar uzunlukları ile bu kenarların karşısındaki açılarının ölçülerini ilişkilendirir. | $\widehat{ABC}, \overline{ABC}, m(\widehat{ABC}), [AB],  AB $ | 3          | 1      |
| 9.4. Üçgenler                | 9.4.1.3. Uzunlukları verilen üç doğru parçasının hangi durumlarda üçgen oluşturduğunu değerlendirir.    | $\widehat{ABC}, \overline{ABC}, m(\widehat{ABC}), [AB],  AB $ | 4          | 1      |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ 2. ÜNİTE (HİKÂYE)**

| KAZANIM NO   | KAZANIM  | ALT KAZANIM   | KAVRAMLAR  | DERS SAATI | SORU DÜZEYİ | SORU SAYISI |
|--|--|---|--|------------|-------------|-------------|
|  |  |   |  |            | %           |             |
| A.2.1<br>A.2.2<br>A.2.3<br>A.2.4<br>A.2.5            | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.   | Olay hikâyesinin tanımı ve unsurları bilinir.<br><br>Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.   | Cumhuriyet döneminden bir olay hikâyesi<br><br>Olay hikayesindeki kavramlar  | 5          | 25          |             |
| A.2.6<br>A.2.7<br>A.2.8<br>A.2.9<br>A.2.10<br>A.2.13 | Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metindeki zaman ve mekanın özelliklerini belirler.<br>Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.<br>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar. | Durum hikâyesinin tanımı ve unsurları bilinir.<br><br>Kişiler, olay örgüsü, mekân, zaman, çatışma, konu, anlatıcı ve bakış açısı hakkında incelenen metinlerle ilişki kurularak bilgi verilir.  | Cumhuriyet döneminden bir durum hikâyesi<br><br>Durum hikayesindeki kavramlar                                      | 5          | 25          | 1           |
| A.2.13<br>A.2.10<br>A.2.14<br>A.2.11                 | Metni yorumlar.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendir.<br>Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.  | Olay hikâyesi (Maupassant tarzı) ile durum (Çehov tarzı) hikâyesinin farkları incelenen metinler üzerinden verilir.<br><br>Öğrencilerin incelenen metinleri Maupassant ve Çehov'dan tarzların seçilmiş birer hikâye ile karşılaştırmaları sağlanır. | Maupassant-Çehov tarzı hikâye türlerini karşılaştırma<br><br>Maupassant-Çehov tarzı hikâye türlerini karşılaştırma | 5          | 25          |             |
| A.2.16   | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | <b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki isimleri bulma ve işlevlerini belirleme gerçekleştirilir.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Karma dilbilgisi soruları çözümlenir.               | İsimler<br>İmla ve noktalama   | 5          | 25          | 2           |
| <b>TOPLAM</b>  |  |   |  | 20         | 100         | 3           |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ 3. ÜNİTE (ŞİİR)**

| KAZANIM NO  | KAZANIM  | ALT KAZANIM   | KAVRAMLAR  | DERS SAATI | SORU DÜZEYİ | SORU SAYISI |
|---|--|---|--|------------|-------------|-------------|
|   |  |   |  |            | %           |             |
| A.1.1<br>A.1.3<br>A.1.4<br>A.1.9<br>A.1.2<br>A.1.6<br>A.1.10<br>A.1.5 | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.<br>Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.<br>Şiiri yorumlar.<br>Şiirin temasını belirler.<br>Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.<br>Şair ile şiir arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir. | Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.<br><br>Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.                         | Cumhuriyet döneminden hece ölçüsüyle yazılan şiir örnekleri<br><br>Söz sanatları   | 5          | 25          | 1<br><br>1  |
| A.1.1<br>A.1.3<br>A.1.4<br>A.1.6<br>A.1.9<br>A.1.2<br>A.1.5           | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Şiirde ahengi sağlayan özellikleri/unsurları belirler.<br>Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.<br>Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.<br>Şiiri yorumlar.<br>Şiirin temasını belirler.<br>Şiirdeki mazmun, imge ve edebî sanatları belirleyerek bunların anlama katkısını değerlendirir.   | Nazım birimi, nazım biçimi, nazım türü, söyleyici, durak, ölçü, kafiye, redif, nakarat, mahlas, tapşırma kısaca açıklanır.<br><br>Kazanım çerçevesinde, metinde yer alan söz sanatları açıklanır.                         | Cumhuriyet döneminden aruz ölçüsüyle yazılan şiir örneği<br><br>Cumhuriyet döneminden serbest tarzda yazılmış şiir örnekleri | 5          | 25          | 1           |
| A.1.2<br>A.1.4<br>A.1.6<br>A.1.9<br>A.1.13                            | Şiirin temasını belirler.<br>Şiirin nazım biçimini ve nazım türünü tespit eder.<br>Şiirde söyleyici ile hitap edilen kişi/varlık arasındaki ilişkiyi belirler.<br>Şiiri yorumlar.<br>Metinler arası karşılaştırmalar yapar.  | Manzume ve şiir ayrımı örnek metinlerden hareketle açıklanır.<br>Şiir türünün dünya edebiyatından bir örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.                                 | Manzume ve şiir<br><br>Dünya edebiyatında şiir   | 5          | 25          |             |
| A.1.12  | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | <b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki sıfatlar bulunur ve işlevleri belirlenir.<br><br><b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Karma dilbilgisi soruları çözümlenir. | Sıfatlar<br><br>İmlâ ve noktalama  | 5          | 25          | 1           |
| <b>TOPLAM</b>   |  |   |  | 20         | 100         | 4           |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ 4. ÜNİTE (MASAL VE FABL)**

| KAZANIM<br>M NO  | KAZANIM  | ALT KAZANIM  | KAVRAMLAR  | DERS<br>SAATI | SORU        | SORU<br>SAYISI |
|--|--|--|--|---------------|-------------|----------------|
|  |  |  |  |               | DÜZEYİ<br>% |                |
| A.2.1.<br>A.2.2.<br>A.2.3.<br>A.2.4.<br>A.2.5.<br>A.2.6.<br>A.2.7.<br>A.2.9.<br>A.2.10.<br>A.2.13.<br>A.2.14.<br>A.2.15. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.<br>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Masal türünün genel özellikleri açıklanır.   | Türk halk edebiyatından bir masal örneği<br><br>Masal türü ve genel özellikleri<br><br>Doğu edebiyatından bir masal örneği | 5             | 20          | 1              |
| A.2.1.<br>A.2.2.<br>A.2.3.<br>A.2.4.<br>A.2.5.<br>A.2.6.<br>A.2.7.<br>A.2.9.<br>A.2.10.<br>A.2.13.<br>A.2.14.<br>A.2.15. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.<br>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar  | Fabl türünün genel özellikleri açıklanır.  | Divan edebiyatından fabl örneği<br><br>Fabl türü ve genel özellikleri  | 5             | 20          |                |
| A.2.1.<br>A.2.2.<br>A.2.3.<br>A.2.4.<br>A.2.5.<br>A.2.6.<br>A.2.7.<br>A.2.9.<br>A.2.10.<br>A.2.13.<br>A.2.14.<br>A.2.15. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.<br>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar  | Fabl türünün genel özellikleri açıklanır.  | Batı edebiyatından fabl örneği<br><br>Fabl türü ve genel özellikleri   | 5             | 20          |                |
| A.2.13.<br>A.2.11.<br>A.2.14.<br>A.2.15.   | Metni yorumlar.<br>Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi belirler.<br>Türün ve dönemin /akımın diğer önemli yazar ve eserlerini sıralar.   | “Mantıku’t-Tayr”, “Martı”, “Hayvan Çiftliği” ve “Küçük Prens” gibi eserlerin fabl türü ile ilişkisini belirler.  | Masal-Fabl-Mesnevi ilişkisi  | 5             | 20          |                |
| A.2.16.  | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.  | <b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki edat, bağlaç ve ünlemler bulma ve işlevlerini belirler.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır. | Edat, bağlaç ve ünlemler<br><br>İmla ve Noktalama  | 5             | 20          | 1              |
|  |  |  | <b>TOPLAM</b>  | 25            | 100         | 2              |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ 5. ÜNİTE (ROMAN)**

| KAZANIM  | KAZANIM   | ALT KAZANIM   | KAVRAMLAR  | DERS SAATI | SORU     | SORU SAYISI |
|--|---|---|--|------------|----------|-------------|
|  |   |   |  |            | DÜZEYİ % |             |
| A.2.1.<br>A.2.2.<br>A.2.3.<br>A.2.4.<br>A.2.5.<br>A.2.6.<br>A.2.7.<br>A.2.8.<br>A.2.9.<br>A.2.10.<br>A.2.13.<br>A.2.14.<br>A.2.15. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metindeki zaman ve mekânın özelliklerini belirler.<br>Metinde anlatıcı ve bakış açısının işlevini belirler.<br>Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar. | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından bir roman<br><br>Roman ve roman türleri hakkında genel bilgi verilir.  | Cumhuriyet dönemi Türk edebiyatından roman örnekleri<br><br>Roman ve roman türleri | 5+5=10     | 50       | 4           |
| A.2.9.<br>A.2.10.<br>A.2.11.<br>A.2.13.<br>A.2.14.   | Metindeki anlatım biçimleri ve tekniklerinin işlevlerini belirler.<br>Metnin üslup özelliklerini belirler.<br>Metinde millî, manevi ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.<br>Metni yorumlar.<br>Yazar ile metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.   | Romanın hikâyeden ayrılan yönleri üzerinde durulur.<br><br>Dünya edebiyatından bir roman örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.  | Romanın hikâyeden ayrılan yönleri<br><br>Dünya edebiyatından roman örnekleri       | 5          | 25       | 2           |
| A.2.16.  | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   | <b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki zamirler bulunur ve işlevleri belirlenir.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Karma dilbilgisi sorularını çözümlenir. | Zamirler<br><br>İmla ve Noktalama  | 5          | 25       | 2           |
| <b>TOPLAM</b>  |   |   |  | 20         | 100      | 8           |

**TÜRK DİLİ VE EDEBİYATI 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ 6. ÜNİTE (TİYATRO)**

| KAZANIM   | KAZANIM   | ALT KAZANIM  | KAVRAMLAR   | DERS SAATI | SORU DÜZEYİ | SORU SAYISI |
|---|---|--|---|------------|-------------|-------------|
|   |   |  |   |            | %           |             |
| A.3.1.<br>A.3.2.<br>A.3.3.<br>A.3.4.<br>A.3.5.<br>A.3.6.<br>A.3.8.<br>A.3.11. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar. | Cumhuriyet döneminden bir tiyatro (trajedi) örneği.<br><br>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir.<br><br>Temel tiyatro terimleri (süflör, replik, tirat, jest, mimik, aksesuar, makyaj vb.) açıklanır.   | Cumhuriyet dönemi tiyatro (trajedi) örneği<br><br>Tiyatro ve tiyatro türleri<br><br>Temel tiyatro terimleri                           | 5          | 25          | 2           |
| A.3.1.<br>A.3.2.<br>A.3.3.<br>A.3.4.<br>A.3.5.<br>A.3.6.<br>A.3.8.<br>A.3.11. | Metinde geçen kelime ve kelime gruplarının anlamlarını tespit eder.<br>Metnin türünün ortaya çıkışı ve tarihsel dönem ile ilişkisini belirler.<br>Metnin tema ve konusunu belirler.<br>Metindeki çatışmaları belirler.<br>Metnin olay örgüsünü belirler.<br>Metindeki şahıs kadrosunun özelliklerini belirler.<br>Metnin dil, üslup ve anlatım/sunum özelliklerini belirler.<br>Metni yorumlar. | Cumhuriyet döneminden bir komedi örneği.<br>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir.<br>Temel tiyatro terimleri açıklanır.<br><br>Cumhuriyet döneminden bir dram örneği.<br>Tiyatro ve tiyatro türleri hakkında genel bilgi verilir.<br>Temel tiyatro terimleri açıklanır. | Cumhuriyet dönemi komedi örneği<br><br>Cumhuriyet dönemi dram örneği<br><br>Tiyatro ve tiyatro türleri<br><br>Temel tiyatro terimleri | 5          | 25          | 1           |
| A.3.9.<br>A.3.12.<br>A.3.13.  | Metinde millî, manevî ve evrensel değerler ile sosyal, siyasi, tarihî ve mitolojik öğeleri belirler.<br>Yazar ve metin arasındaki ilişkiyi değerlendirir.<br>Türün ve dönemin/akımın diğer önemli yazarlarını ve eserlerini sıralar.  | Dünya edebiyatından bir tiyatro örneğine yer verilir ve bu örneğin incelenen metinlerle karşılaştırılması sağlanır.  | Dünya edebiyatından bir tiyatro örneği<br><br>Tiyatro karşılaştırmaları   | 5          | 25          |             |
| A.2.16.   | Metinden hareketle dil bilgisi çalışmaları yapar.   | <b>Dil Bilgisi:</b> Metindeki zarflar bulunur ve işlevleri belirlenir.<br><b>Dil Bilgisi:</b> Metinler üzerinden imla ve noktalama çalışmaları yapılır.  | Zarflar<br><br>İmla ve Noktalama  | 5          | 25          |             |
|   |   |  | <b>TOPLAM</b>   | 20         | 100         | 3           |

## BİYOLOJİ 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ

| KAZANIMLAR  | ALT KAZANIMLAR   | DERS SAATİ | TOPLAM |
|---|--|------------|--------|
| 9.1.2. Canlıların Yapısında Bulunan Temel Bileşikler                      | ç. DNA'nın tüm canlı türlerinde bulunduğu ve aynı nükleotitleri içerdiği vurgulanır  | 4          | 2      |
|   | d. ATP'nin ve hormonların kimyasal formüllerine yer verilmeden canlılar için önemi sorgulanır  |            |        |
| 9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.                        | a. Prokaryot hücrelerin kısımları gösterilir<br>b. Ökaryot hücrelerin yapısı ve bu yapıyı oluşturan kısımlar gösterilir.                       | 6          | 2      |
| 9.2.1.2. Hücresel yapıları ve görevlerini açıklar.                        | c. Organellerin hücrede aldıkları görevler bakımından incelenmesi sağlanır   | 6          | 4      |
| 9.2.1.3. Hücre zarından madde geçişine ilişkin kontrollü bir deney yapar. | b. Biyoloji laboratuvarında kullanılan temel araç gereçler tanıtılarak laboratuvar güvenliği vurgulanır.                                       | 2          | 1      |
| 9.2.1.3. Hücre zarından madde geçişine ilişkin kontrollü bir deney yapar. | c. Hücre zarından madde geçişini etkileyen faktörlerden (yüzey alanı, konsantrasyon farkı, sıcaklık) biri hakkında kontrollü deney yaptırılır. | 6          | 3      |
| 9.3.1. Canlıların Çeşitliliği ve Sınıflandırılması                        | a. Canlıların sınıflandırılmasında bilim insanlarının kullandığı farklı ölçüt ve yaklaşımlar tartışılır.                                       | 2          | 1      |
|   | b. Canlı çeşitliliğindeki değişimler nesli tükenmiş canlılar örneği üzerinden tartışılır.  |            |        |
| TOPLAM  |  | 26         | 13     |

**KİMYA 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ**

| KAZANIMLAR  | ALT KAZANIMLAR  | DERS  | TOPLAM    |
|---|---|-------|-----------|
|   |   | SAATİ |           |
| 9.3.1. Kimyasal Tür<br>9.3.1.1 Kimyasal türleri ve bir arada tutan kuvvetleri ayırt eder  | 9.3.2. Kimyasal Türler Arası Etkileşimlerin Sınıflandırılması<br>9.3.2.1. Kimyasal türler arasındaki etkileşimleri, etkileşimlerin gücü temelinde sınıflandırır<br>a. Kimyasal türler arasındaki etkileşimler atomlar arası ve moleküller arası şeklinde sınıflandırılır<br>b. Kimyasal türler arası etkileşimlerin bağın sağlamlığı temelinde güçlü ve zayıf olarak sınıflandırılması. | 2     | 1         |
| 9.3.2. Kimyasal Türler Arası Etkileşimlerin Sınıflandırılması   | 9.3.3. Güçlü Etkileşimler<br>9.3.3.1. İyonik bağın oluşumu  | 2     | 1         |
| 9.3.2. Kimyasal Türler Arası Etkileşimlerin Sınıflandırılması   | 9.3.3.2. İyonik bağlı bileşiklerin sistematik adlandırması  | 2     | 1         |
| 9.3.3.3. Kovalent bağın oluşumu   | a. Kovalent bağlar sınıflandırılırken polar ve apolar kovalent bağlar üzerinde durulur.<br>b. 9.3.3.4. Kovalent bağlı bileşiklerin sistematik adlandırması  | 2     | 1         |
| 9.3.4. Zayıf Etkileşimler<br>9.3.4.1. Zayıf ve güçlü etkileşimleri bağ enerjisi esasına göre ayırt eder.                              | 9.3.4.2. Kimyasal türler arasındaki zayıf etkileşimleri sınıflandırır.<br>9.3.4.3. Hidrojen bağları ile maddelerin fiziksel özellikleri arasında ilişki kurar   | 2     | 2         |
| 9.3.5. Fiziksel ve Kimyasal Değişimler  | 9.3.5. Fiziksel ve Kimyasal Değişimler<br>9.3.5.1. Fiziksel ve kimyasal değişimi kopan ve oluşan bağ enerjilerinin büyüklüğü temelinde ayırt eder.  | 2     | 1         |
| 9.4. MADDENİN HÂLLERİ   | 9.4.1. Maddenin Fiziksel Hâlleri<br>9.4.1.1. Maddenin farklı hâllerde olmasının canlılar ve çevre için önemini açıklar.<br>9.4.2. Katılar<br>9.4.2.1. Katıların özelliklerini, yapılarını oluşturan türler arasındaki istiflenme şekli ve bağların gücüyle ilişkilendirir.  | 2     | 1         |
| 9.2.2. Atomun Yapısı  | 9.2.2.2. Atom altı taneciklerin temel özelliklerini karşılaştırır.<br>a. Elektron, proton ve nötronun yükleri, kütleleri ve atomda buldukları yerleri karşılaştırılır.<br>b. Atom numarası, kütle numarası, izotop, izoton, izobar ve izoelektronik kavramları  | 4     | 2         |
| 9.1.3. Kimyanın Sembolik Dili<br>9.1.3.1. Günlük hayatta sıklıkla etkileşimde bulunan elementlerin adlarını sembollerıyla eşleştirir. | 9.1.3.2. Bileşiklerin formüllerini adlarıyla eşleştirir.  | 2     | 1         |
| 9.2.3.3. Periyodik özelliklerdeki genel değişim eğilimlerini açıklar  | 9.2.3.2. Elementleri periyodik sistemdeki yerlerine ve özelliklerine göre sınıflandırır.<br>9.2.3.3. Periyodik özelliklerdeki genel değişim eğilimlerini açıklar.   | 4     | 2         |
| <b>TOPLAM</b>   |   |       | <b>13</b> |



**FİZİK 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ**

9 SINIF

FİZİK BİRİMİNE GİRİŞ

DÜZEY :

1. ÜNİTE :

| KAZANIMLAR  | ALT KONULAR                       | TOPLAM |
|---|-----------------------------------|--------|
| 9.2.1.1. Özkütleyi,kütle ve hacimle ilişkilendirerek açıklar. Ç.Kütle-özkütle,hacim-özkütle grafiklerinin çizilmesi ve yorumlanması sağlanır.   | 9.2.1. MADDE VE ÖZKÜTLE           | 1      |
| 9.2.3.1.Yapışma(adezyon),birbirini tutma(kohezyon) olaylarını örneklerle açıklar.b)Yüzey gerilimini etkileyen faktörlerin günlük hayattaki örneklerle ilgili açıklanması sağlanır.  | 9.2.3. YAPIŞMA VE BİRBİRİNİ TUTMA | 1      |
| 9.3.1.4. Ortalama hız kavramını açıklar.<br>Trafikte yeşil dalga sisteminin çalışma ilkesi üzerinde durulur.<br>9.3.1.5 İvme kavramını hızlanma ve yavaşlama olayları ile ilişkilendirir.<br>c) Sabit ivmeli hareket için hız-zaman ve ivme- zaman grafiklerini çizmeleri, yorumlamaları ve grafikler arasında dönüşüm yapmaları sağlanır. Konum-zaman grafiği çizdirilmez.   | 9.3.1.HAREKET                     | 2      |
| 9.3.2.1. Kuvvet kavramını örneklerle açıklar.<br>b) Dört temel kuvvetin hangi kuvvetler olduğu belirtilir   | 9.3.2. KUVVET                     | 1      |
| 9.3.3.2. Kuvvet, ivme ve kütle kavramları arasındaki ilişkiyi açıklar.<br>a) Net kuvvet, ivme ve kütle arasındaki matematiksel model verilir.   | 9.3.3. NEWTON'UN HAREKET YASALARI | 1      |
| 9.3.4.1.Sürtünme kuvvetinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.<br>b) Statik ve kinetik sürtünme kuvvetlerinin karşılaştırılması sağlanır.<br>d) Sürtünme kuvvetinin günlük hayattaki avantaj ve dezavantajlarına örnekler verilmesi sağlanır.   | 9.3.4.SÜRTÜNME KUVVETİ            | 1      |
| 9.4.1.1. İş, enerji ve güç kavramlarını birbirleriyle ilişkilendirir.<br>a) İş ile enerji arasındaki ilişki kavramsal olarak verilir.   | 9.4.1.İŞ ENERJİVE GÜÇ             | 1      |
| 9.4.2.1. Öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisinin bağlı olduğu değişkenleri analiz eder.a) Öteleme kinetik enerjisi, yer çekimi potansiyel enerjisi ve esneklik potansiyel enerjisinin matematiksel modelleri verilir.c) Mekanik enerjinin kinetik enerji ve potansiyel enerjinin toplamına eşit olduğu vurgulanır. Deney veya simülasyonlar yardımıyla değişkenlerin analiz edilmesi sağlanır. Matematiksel hesaplamalara girilmez. | 9.4.2.MEKANİK ENERJİ              | 2      |
| 9.4.4.1. Verim kavramını açıklar.Enerji tasarrufu ve enerji verimliliği arasındaki ilişki enerji kimlik belgeleri üzerinden açıklanır.  | 9.4.4.VERİM                       | 1      |
| 9.4.5.1. Yenilenebilir ve yenilenemez enerji kaynaklarını avantaj ve dezavantajları açısından değerlendirir.<br>a) Enerji kaynaklarının maliyeti, erişilebilirliği, üretim kolaylığı, toplum, teknoloji ve çevresel etkileri göz önünde bulundurulur.   | 9.4.5.ENERJİ KAYNAKLARI           | 1      |
| 9.5.1.1. Isı, sıcaklık ve iç enerji kavramlarını açıklar.<br>a) Entalpi ve entropi kavramlarına girilmez.   | 9.5.1.ISI VE SICAKLIK             | 1      |
| 9.5.1.3. Sıcaklık birimleri ile ilgili hesaplamalar yapar.<br>oC, oF, OK için birim dönüşümleri yapılması sağlanır.   |                                   | 1      |
|   |                                   | 14     |

## TARİH 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ

### 1.ÜNİTE: ZAMAN VE TAKVİM (KAZANIM SAYISI:3,DERS SAATİ:6)

| KAZANIMLAR  | ALT KAZANIM   | KAVRAM                       | DERS SAATİ ORAN%8,3 | TOPLAM |
|---|---|------------------------------|---------------------|--------|
| 9.1.1. Bir araştırma alanı ve bilim dalı olarak tarihin konusunu, kapsamını ve diğer bilim dallarıyla ilişkisini açıklar. | a) Tarihin konusunun zaman içindeki insan faaliyetleri ve bu faaliyetler sonucunda ortaya çıkan eserler ve değişimler olduğu belirtilir.<br>b) Tarih biliminin diğer beşerî ve sosyal bilimler ile fen bilimlerinden farklılıklarına değinilir. | Tarih<br>Arkeoloji<br>Kaynak | 1                   | 1      |

### 2.ÜNİTE:İNSANLIĞIN İLK DÖNEMLERİ (KAZANIM SAYISI:6,DERS SAATİ:16)

| KAZANIMLAR   | ALT KAZANIM   | KAVRAM                | DERS SAATİ ORAN%22,2 | TOPLAM |
|--|---|-----------------------|----------------------|--------|
| 9.2.1. Kanıtlardan yola çıkarak yazının icadından önceki zamanlarda yaşayan insanların hayatı hakkında çıkarımlarda bulunur. | a) Göbeklitepe, Çatalhöyük ve Çayönü gibi yerleşik hayata ve medeniyete dair bilinen en eski yerleşim yerlerinden günümüze kalan maddi kültür buluntuları incelenerek yazının icadına kadar ki zamanlarda insanoğlunun hayat tarzı, tabiat ile ilişkisi ve hayatta kalma mücadelesi (yeme-içme, giyinme ve barınma) ele alınır.<br>b) Yazının icadından önceki dönemde hâkim olan sözlü kültür örneklerine (mitler, kuruluş efsaneleri) kısaca değinilir.<br>c) Yazının icadından önceki zamana dair dönemlendirmeye kısaca değinilir.  | Konar-göçer<br>Efsane | 1                    | 1      |
| 9.2.3. İlk Çağ'da yeryüzündeki belli başlı medeniyet havzalarını tanıır.   | a) İlk Çağ medeniyetleriyle ilgili başlıca olay ve olgular tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca gelişmeler olarak Sümerler'in yazıyı bulması (MÖ 3200), Urkagina Yasaları'nın çıkarılması (MÖ 2375), Anadolu'da yazının kullanılmaya başlanması (MÖ 1900), Hammurabi Kanunları (MÖ 1700), Kadeş Savaşı (MÖ 1296), Kadeş Antlaşması (MÖ 1280), Truva Savaşları (MÖ 1260-1250), Ege Göçleri (MÖ 1230), İlk Olimpiyatlar (MÖ 776), Roma'nın kurulması (MÖ 753), Lidyalıların parayı kullanmaya başlamaları (MÖ 680), Pers İmparatorluğu'nun kurulması (MÖ 550), İskender İmparatorluğu'nun kurulması (MÖ 359), Pers İmparatorluğu'nun yıkılması (MÖ 330), İskender İmparatorluğu'nun yıkılması (MÖ 323), Hz. İsa'nın doğumu (0), Milano Fermanı (313), Roma İmparatorluğu'nda Hristiyanlığın resmi din haline gelmesi (330), İznik Konsülü (325), Kavimler Göçü (375), Roma İmparatorluğu'nun ikiye ayrılması (395) ve Batı Roma'nın yıkılışı (476) verilir. <b>Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.</b><br>b) İlk Çağ'ın önemli medeniyet havzaları (Çin, Hint, İran, Anadolu, Mezopotamya, Mısır, Doğu Akdeniz, Ege | Satraplık             | 1                    | 1      |

|  |  |                         |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|
|  | Yunan), bu havzalardaki medeniyet teşekkülleri ve bunların insanlığa en önemli katkıları harita/haritalar üzerinde gösterilir. | Mezopotamya<br>Ziggurat |  |  |
|--|--|-------------------------|--|--|

### 3.ÜNİTE:ORTA ÇAĞDA DÜNYA (KAZANIM SAYISI: 4 ,DERS SAATİ:14)

|  |   |   |          |          |
|--|---|---|----------|----------|
| <p><b>9.3.1. Orta Çağ'da yeryüzünün çeşitli bölgelerinde kurulan siyasi ve sosyal yapıları tanıtır.</b></p>  | <p>a) Orta Çağ'daki başlıca siyasi gelişmeler tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Sasani Devleti'nin yıkılması (651), Vizigot Krallığının sona ermesi (711), İslamiyet'in Hindistan'da yayılmaya başlaması (1000), Katolik-Ortodoks bölünmesi (1054), Moğol İmparatorluğu'nun kurulması (1196), Magna Carta (1215), Moğol İmparatorluğu'nun parçalanması (1227), İngiltere'de parlamenter sisteme geçilmesi (1295), Yüzyıl Savaşları (1337-1453) ve Avrupa'da Veba Salgını (1347-1351) verilir. <b>Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.</b></p> <p>b) Orta Çağ'ın çeşitli dönemlerinde ortaya çıkmış/kurulmuş olan belli başlı siyasi yapılar haritalar üzerinde gösterilir.</p> <p>c) Orta Çağ'daki siyasi yapılar; aralarındaki farklılıklar vurgulanarak gücün meşruiyet kaynağı, gücün maddi kaynakları (coğrafi yapı, hayat ve geçim tarzı, soy dayanışması ve silahlı güç), güç paylaşımı ve yönetim organizasyonu temaları çerçevesinde ele alınır.</p> | <p>Feodalizm<br/>Konar-göçer</p>                                | <p>1</p> | <p>1</p> |
| <p><b>9.3.2. Orta Çağ'da tarım ve ticaretin yaygın ekonomik faaliyetler olduklarını kavrar.</b></p>  | <p>a) Tarıma dayalı ekonomilerde artı ürünün bölüşümü ile toprak mülkiyeti ve vergilendirmenin siyasi ve sosyal organizasyonların (monarşi, feodalite, tabakalı toplum, kast sistemi) oluşmasındaki işlevleri ele alınır.</p> <p>b) Orta Çağ'da Asya ve Avrupa arasındaki ticarete konu olan mallara, nakliye araçlarına, ticaret mekânlarına (arasta, bedesten, han, kapan, ribat, kervansaray, pazar, liman, panayır) ve madeni paralara değinilir.</p> <p>c) Kral Yolu, İpek Yolu, Kürk Yolu ve Baharat Yolu'nun dünya ticaretindeki rollerine ve bu yollara hâkim olma mücadelelerinin gerekçelerine vurgu yapılır. Söz konusu ticaret güzergâhları harita/haritalar üzerinde gösterilir.</p>   | <p>Artı ürün<br/>Kast sistemi<br/>Kervansaray<br/>İpek Yolu</p> | <p>2</p> | <p>2</p> |
| <p><b>9.3.3. Orta Çağ'da Asya ve Avrupa'da askerî organizasyon biçimleri ile toplumların yaşam tarzları (konar-göçer ve yerleşik) arasındaki bağlantıları analiz eder.</b></p> | <p>a) Asya ve Avrupa'da var olan askerî organizasyon türlerine değinilirken bağımsız ya da ücretli savaşçı toplulukların düzenli ve disiplinli ordulara dönüşmesine de değinilir.</p> <p>b) Yerleşik ve konar-göçer toplulukların sosyoekonomik yapıları kazanım bağlamında kısaca ele alınır.</p>  | <p>Askeri<br/>Teşkilat</p>                                      | <p>1</p> | <p>1</p> |

|  |   |                           |          |          |
|--|---|---------------------------|----------|----------|
| <p><b>9.3.4. İlk Çağın sonlarından itibaren gerçekleştirilen hukuki düzenlemelerin günümüzün evrensel hukuk ilkelerine temel teşkil ettiğini kavrar.</b></p> | <p>a) Bu dönemin başlıca kanun metinleri (Roma Hukuku, Justinianus Kanunları, Cengiz Yasası) kısaca ele alınır.<br/>b) Seçme örnek ve uygulamalardan hareketle (hukuki metinler, aile ve iş akitleri, ceza infaz yöntemleri) insan topluluklarının kültür ve gelişmişlik düzeyleri ile sosyal yapılarının hukuk kurallarını ve bu kuralların uygulanmasını farklılaştırdığı vurgulanır.</p> | <p>12 Levha Kanunları</p> | <p>1</p> | <p>1</p> |
|--|---|---------------------------|----------|----------|

#### 4.ÜNİTE: İLK VE ORTA ÇAĞLARDA TÜRK DÜNYASI (KAZANIM SAYISI: 5,DERS SAATİ:12)

|  |   |                            |          |          |
|--|---|----------------------------|----------|----------|
| <p><b>9.4.1. Türklerin Asya'da tarih sahnesine çıktıkları ve yaşadıkları alanlar ile başlıca kültür çevrelerini tanıır.</b></p>  | <p>a) Türk adının anlamı açıklanarak ilk Türk devletlerinin hâkim oldukları alanlar harita üzerinde gösterilir.<br/>b) İlk Türk devletleriyle ilgili başlıca siyasi gelişmeler tarih şeridi üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Asya Hun Devleti'nin kurulması (MÖ 220), Asya Hun Devleti'nin yıkılması (216), Avrupa Hun Devleti'nin kurulması (370), Kavimler Göçü (375), Avrupa Hun Devleti'nin yıkılması (496), I. Kök Türk Devleti'nin kurulması (552), I. Kök Türk Devleti'nin yıkılması (630), II. Kök Türk Devleti'nin kurulması (682), II. Kök Türk Devleti'nin yıkılması (742), Uygur Devleti'nin kurulması (744) ve Uygur Devleti'nin yıkılması (840) verilir. <b>Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.</b></p> | <p>Avrasya Orta Asya</p>   | <p>1</p> | <p>1</p> |
| <p><b>9.4.2. İlk ve Orta Çağlarda İç Asya'daki Türk siyasi teşekküllerinin güç ve yönetim yapısını kavrar.</b></p>               | <p>a) Asya Hun, Kök Türk ve Uygur Devletleri, gücün meşruiyet kaynağı (Gök Tengri ve Kut inançları); gücün maddi kaynakları (coğrafi yapı, konargöçer hayat tarzı, soy dayanışması ve silahlı güç); güç paylaşımı ve yönetim organizasyonu (kurultay, ikili teşkilat yapısı ve ülüş ilkesi) temaları çerçevesinde ele alınır.<br/>b) "Töre"nin Türk toplum yapısı ve hukuk sistemindeki yeri ve önemi vurgulanır.<br/>c) Kazanım kapsamındaki konular işlenirken Orhun Kitabelerinden örnekler verilir.</p>   | <p>Boy İl Kut Toy Ülüş</p> | <p>1</p> | <p>1</p> |
| <p><b>9.4.3. İslamiyet öncesi dönemde Türklerin yaşadığı coğrafyalar ile hayat tarzları arasındaki ilişkiyi analiz eder.</b></p> | <p>a) Tarıma uygun olmayan bozkır coğrafyasının Türk topluluklarını konar-göçer hayat tarzına yönelttiği vurgulanır.<br/>b) Türk topluluklarının çeşitli dönemlerde Asya içlerine ve Asya dışına yaptıkları kitlesel göçlerin onların hayat tarzlarına etkisi açıklanır.<br/>c) Askerî kültürün Türk hayat tarzındaki yeri ve öneminden hareketle Türk topluluklarının geliştirdiği ve dünya askerî tarihine mal olmuş teşkilat, teçhizat ve taktikler (süvarilik, onlu teşkilat, ok ve yay, üzengi, Turan taktiği) vurgulanır.</p>   | <p>Onlu Teşkilat</p>       | <p>1</p> | <p>1</p> |

|  |   |                         |          |          |
|--|---|-------------------------|----------|----------|
| <p><b>9.4.4. Kavimler Göçü'nün sebep ve sonuçlarını siyasi ve sosyal açılardan analiz eder.</b></p>                              | <p>a) Kavimler Göçü ile Asya ve Avrupa'daki siyasi yapılarda meydana gelen değişim harita üzerinde gösterilir.<br/>b) Avrupa Hun Devleti'nin kuruluşuna ve bu devletin Avrupa'ya etkilerine değinilir.<br/>c) Türk topluluklarına kısaca değinilir.</p>   | <p>Kavimler Göçü</p>    | <p>1</p> | <p>1</p> |
| <p><b>9.4.5. Asya merkezli Türk Devletlerinin çevrelerindeki devletlerle ilişkilerinin çok boyutlu yapısını analiz eder.</b></p> | <p>a) Hun, Kök Türk, Uygur ve Hazar Devletlerinin Çin, Sasani ve Bizans Devletleri ile ilişkilerinden hareketle konar-göçer ve yerleşik topluluklar arasındaki ilişkilerin çatışma ve uzlaşma eksenli olarak askerî ve ekonomik boyutlarda gerçekleştiği vurgulanır.<br/>b) Hun, Kök Türk, Uygur ve Hazar siyasi teşekküllerinin hâkimiyetleri altındaki topraklarda ticareti canlandırmaya yönelik politikaları ile bu politikaların gerekçeleri üzerinde durulur.</p> | <p>Çin Seddi Kervan</p> | <p>1</p> | <p>1</p> |

**5.ÜNİTE: İSLAM MEDENİYETİNİN DOĞUŞU(KAZANIM SAYISI: 5,DERS SAATI:12)**

|   |   |   |           |          |
|---|---|---|-----------|----------|
| <p><b>9.5.1. İslamiyet'in doğuşu sırasında Arap Yarımadası, Asya, Avrupa ve Afrika'nın genel durumunu açıklar.</b></p>  | <p>a) İslamiyet'in ortaya çıktığı ve yayıldığı dönemlerdeki başlıca siyasi ve sosyal gelişmeler tarih şeridi ve haritalar üzerinde gösterilir. Başlıca siyasi gelişmeler olarak Hz. Muhammed'e peygamberliğin gelişi (610), Müslümanların Habeşistan'a hicret etmesi (615), Müslümanların Medine'ye hicret etmesi (622), Medine Sözleşmesi (622), Bedir Savaşı (624), Uhud Savaşı (625), Hendek Savaşı (627), Hudeybiye Barışı (628), Hayber'in Fethi (629), Mute Seferi (629), Mekke'nin Fethi (630), Huneyn Seferi (630), Taif Seferi (630), Tebuk Seferi (631), Veda Haccı ve Hz. Muhammed'in vefatı (632) verilir. <b>Burada verilen kronolojik sıralama, öğrencilerin kronolojik düşünme becerilerini desteklemeye yöneliktir. Sıralanan olay ve olgulara ilişkin bir konu anlatımı yapılmamalı ve bunların ezberletilmesi yoluna gidilmemelidir.</b><br/>b) Hz. Muhammed'in peygamberliğinin öncesinde Mekke'deki ve Arap Yarımadası'nın geri kalan kısmındaki siyasi durum ve toplumsal düzen ana hatlarıyla ele alınır.<br/>c) "Cahiliye Dönemi" kavramı toplum düzeni açısından açıklanır.</p> | <p>Cahiliye Dönemi Peygamberlik</p>         | <p>1</p>  | <p>1</p> |
| <p><b>9.5.2. Hz. Muhammed ve Dört Halife Dönemi'nde Müslümanların Arap Yarımadası ve çevresinde siyasi hâkimiyet kurmaya yönelik faaliyetlerini kavrar.</b></p> | <p>a) Hz. Muhammed Dönemi'nde Müslümanların kendilerini korumak ve İslam'ı yaymak üzere gerçekleştirdikleri muharebelere değinilir. Muharebelerin sadece önem ve amaçları vurgulanarak diğer ayrıntılara girilmez.<br/>b) Medine Sözleşmesi'nin öngördüğü toplum düzeni ve ilk kurumsal yapılanmalar (eğitim, idare, güvenlik ve yargı) ele alınır.<br/>c) Dört Halife Dönemi'nde İslam toplumunun idaresi, sınırların genişlemesi ve ihtidalar üzerinde durulur.<br/>ç) Dört Halife Dönemi'nde İslam toplumunda yaşanan siyasi mücadeleler ile sosyal karışıklıkların sebep ve sonuçlarına ana hatlarıyla değinilir.</p>   | <p>Hicret Medine Sözleşmesi Beytül -Mal</p> | <p>1</p>  | <p>1</p> |
| <p style="text-align: right;"><b>TOPLAM</b></p>   |   |   | <p>14</p> |          |

**COĞRAFYA 2. DÖNEM BARTIN BAŞARI TAKİP ARAŞTIRMASI KAZANIM LİSTESİ**

| KAZANIM NO | KAZANIM  | ALT KAZANIM   | KAVRAMLAR   | DERS SAATI |                  | KARAR SORU SAYISI |
|------------|--|---|---|------------|------------------|-------------------|
| 9.1.6      | Haritayı oluşturan unsurlardan yararlanarak harita kullanır                                    | Kullanım amacına göre haritalar<br>Projeksiyonlar ve özellikleri kullanım<br>Haritanın unsurları<br>Haritalarda uzunluk ve alan hesaplama | Genel harita, özel harita, kartoğrafya<br>Projeksiyon kavramı, Silindirik, konik ve düzlem<br>projeksiyon<br>Harita, kroki, kuş bakışı görünüm, ölçek, lejant<br>Gerçek alan, harita alanı, izdüşümsel alan   | 6          | 1<br>1<br>1      | 3                 |
| 9.1.8      | Haritalarda yer şekillerinin gösteriminde kullanılan yöntem ve teknikleri açıklar              | Haritalarda yeryüzü şekillerini gösterme yöntemleri<br>İzohipslerin özellikleri<br>Yer Şekillerinin İzohipslerle Gösterilmesi             | İzohips (eş yükselti) eğrisi<br>Sirt, boyun, falez, delta, çanak, doruk, mevsimlik akarsu,  | 5          | 1<br>1           | 2                 |
| 9.1.9      | Atmosferin katmanları ve özellikleri ile hava olaylarını ilişkilendirir                        | Atmosfer ve özellikleri   | Atmosfer, ozon, küresel ısınma, difüzyon  | 1          | 1                | 1                 |
| 9.1.10     | Örneklerden yararlanarak hava durumu ile iklim özelliklerini etkileri açısından karşılaştırır  | Hava Durumu ve İklimin Etkileri   | Hava durumu ve iklim kavramları, meteoroloji, klimatoloji, hava kütlesi   | 1          | 1                | 1                 |
| 9.1.11     | İklim elemanlarının oluşumunu ve dağılışını açıklar  | Sıcaklık<br>Basınç<br>Rüzgarlar<br>Nem ve yağış   | Isı ve sıcaklık kavramları, izoterm, gerçek ve indirgenmiş sıcaklık<br>Basınç, barometre, yüksek ve alçak basınç, izobar<br>Rüzgar kavramı, rüzgar frekansı, hakim rüzgar yönü, rüzgar oku, anemometre<br>Nem kavramı, higrometre, mutlak nem, maksimum nem, bağıl nem, cephe | 9          | 2<br>1<br>1<br>2 | 6                 |
| 9.1.12     | Yer yüzündeki farklı iklim tiplerinin özellikleri ve dağılışları hakkında çıkarımlarda bulunur | İklim tipleri   | Yağış rejimi  | 4          | 2                | 2                 |
|            |  |   | TOPLAM  | 26         |                  | 15                |